

Talent On the Move 2010

Eindvoorstelling

Havo voor Muziek en Dans

Woensdag 23 en donderdag 24 juni 2010, 20.15 uur

Isala Theater, Capelle aan den IJssel

C(L)UE

Choreografie: Sara Erens

Muziek: Massive Attack, *Inertia Creeps*

Tekst: De Blikvanger

Dans: Fécilia Kuijper, Zoë Lefèvere, Flory Curescu, Sammie Hermans, Cathelijne Meijerink, Kischira Nouwen, Merle Popp, Katja Rakic, Liv Tinke, Matthijs van Werkhoven, Alicja Zaborek, Elaine van Zijl (allen havo 4)

Sara Erens (Vlijmen, 1974) genoot haar dansopleiding aan de Rotterdamse Dansacademie. Ze danste vervolgens bij Djazzex, Ballet Innsbruck, Scapino Ballet Rotterdam, Dansgroep Krisztina de Châtel en Conny Janssen Danst. Van 2001 tot en met 2008 was ze verbonden aan Dance Works Rotterdam. Nu werkt ze als freelance danser, docent en choreograaf, onder meer bij de Rotterdamse Dansacademie.

Elkaar inspireren, elkaar op weg helpen, en de grote wens om gezien te willen worden...

Zilverwerk

Choreografie: Thom Stuart i.s.m. de Rotterdamse Dansacademie en Scapino Ballet Rotterdam

Muziek: Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonata c-minor kv 457* en *Twelve variations on 'Ah, vous dirai-je, Maman' c-major kv 265*, uitgevoerd door Jos van Immerseel

Kostuumontwerp: Thom Stuart i.s.m. Pamela Homoet & Petra Finke

Lichtontwerp: Benno Veen i.s.m. Thom Stuart

Met dank aan: Rotterdamse Dansacademie, Samuel Wuersten, Caroline Harder, Elly Broeren, Marcia Smeding

Dans: Danny Bronsgeest (23/06), Tom Groen, Stijn Hoogendoorn, Dante Riato, Reindert van Rijn (24/06), Ruud Sanders, Cody Schoonderwoerd (allen havo), Alex Deijman, Audi Janse, Vincent van der Plas, Christopher Renfurm, Walter Cosimo Spalluto, Lorenzo Capodiecici, Michal Góral, Jesse Lisser, Edoardo Novelli, Jason Respilieux, Marijn Stijl, Paolo Yao, Roisin Verheul (allen eerstejaarsstudent Rotterdamse Dansacademie), Antonio Borriello, Joris Bergmans (beiden tweedejaarsstudent Rotterdamse Dansacademie), Adriaan Sneeuw, Johannes Lindh, Kim Keonjoong, Kyle Patrick (allen derdejaarsstudent Rotterdamse Dansacademie)

Thom Stuart (Heerlen, 1966) vormt samen met Rinus Sprong de artistieke directie van De Dutch Don't Dance Division, dat zij in 1996 hebben opgericht. Na zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag werkte Stuart met een groot aantal choreografen en was hij gastdanser bij gezelschappen in binnen- en buitenland. Daarnaast creëerde hij vele choreografieën voor uiteenlopende gelegenheden. Zo werd zijn jongensstuk *Stamina* door havo-leerlingen en studenten van de Rotterdamse Dansacademie uitgevoerd tijdens de matinee in Carré ter gelegenheid van de verjaardagen van Koningin Beatrix en Prinses Margriet (februari 2008). In TWOOLS editie 2009 van Scapino Ballet Rotterdam dansten havo-leerlingen en studenten van de Rotterdamse Dansacademie zijn choreografie *Zilverwerk* voor het eerst, samen met dansers van Scapino. Stuart is ook actief als docent.

havo voor muziek en dans



Talent On the Move 2010

Eindvoorstelling

Havo voor Muziek en Dans

Woensdag 23 en donderdag 24 juni 2010, 20.15 uur

Isala Theater, Capelle aan den IJssel

Sechs Tänze

Choreografie: Jiri Kylian

Muziek: Wolfgang Amadeus Mozart, *Sechs Deutsche Tänze KV 571, 4de, 5de en 6de movement*

Instudering: Brigitte Martin

Met dank aan: Nederlands Dans Theater, voor het beschikbaar stellen van kostuums en pruiken

Dans: Marguerita Roukens (24/06), Zoë Tebbenhof (23 en 24/06), Joëlla Ramos (24/06), Casey Rietbergen (23/06), Grey Timmers (23 en 24/06), Dewi van den Berg (23/06), Laura Meuffels (24/06), Davey Bakker (23 en 24/06), Thijs Huizer (23 en 24/06), Roos Verwolf (23/06) (allen havo 5), Matthijs van Werkhoven (23 en 24/06) (havo 4)

Jiří Kylián (Tsjechië, 1947) studeerde dans in Praag en Londen. In 1968 werd hij lid van Stuttgart Ballett. In 1973 nodigde het Nederlands Dans Theater (NDT) hem uit als gastchoreograaf en maakte hij zijn eerste werk voor het NDT, één van de meest toonaangevende dansgezelschappen ter wereld. Daarvoor heeft hij meer dan zeventig choreografieën gemaakt (in totaal creëerde hij tot nu toe 101 balletten). In 1975 werd hij aangesteld als artistiek directeur van het NDT. In 1999 legde hij deze functie neer, maar bleef als huischoreograaf verbonden aan het gezelschap. Op 28 oktober 2009 nam hij afscheid als choreograaf van het NDT. In december 2008 ontving Kylián uit handen van Koningin Beatrix de Eremedaille in de Huisorde van Oranje voor Kunst en Wetenschap.

PAUZE

Kind of Blue

Choreografie & dans: Davey Bakker, Grey Timmers, Thijs Huizer, Joëlla Ramos, Lisanne Venema (allen havo 5)

Muziek: Kane, *Let it be*; Wade Robson, *I question mark*; Juan Blas, *Exodo II*; Mansell, *This is the modern world*; Kevin Rudolf, *The great escape*

Regie/coaching: Sara Erens

Kostuums: Ati Bastiaanse

Visions Fugitives

Choreografie: Hans van Manen

Muziek: Sergei Prokofiev, *Visions Fugitives, Op. 22*

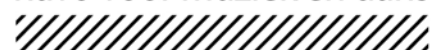
Repetitor: Brigitte Martin

Licht: Joop Caboort

Kostuums: Keso Dekker

Dans: Antonio Borriello, Jernej Bizjak, Charlotte de Beaumont, Joris Bergmans, Sabina Groenendijk, Fem Rosa Has (allen tweedejaarsstudent Rotterdamse Dansacademie; de vier laatstgenoemden zijn oud-leerlingen van de Havo voor Muziek en Dans)

havo voor muziek en dans



Talent On the Move 2010

Eindvoorstelling

Havo voor Muziek en Dans

Woensdag 23 en donderdag 24 juni 2010, 20.15 uur

Isala Theater, Capelle aan den IJssel

Hans van Manen (Nederland, 1932) begon zijn danscarrière in 1951 bij Sonia Gaskells Ballet Recital. In 1952 sloot hij zich aan bij het Nederlandse Opera Ballet, waar hij in 1957 zijn eerste ballet choreografeerde. Daarna danste hij bij Roland Petit in Parijs. Vanaf 1960 tot 1971 was hij – als danser, choreograaf en artistiek leider – verbonden aan het Nederlands Dans Theater. Na twee jaar freelancen trad hij als choreograaf/regisseur in dienst bij Het Nationale Ballet. Van 1988 tot 2003 was hij vaste choreograaf bij het Nederlands Dans Theater. Momenteel is hij huischoreograaf bij Het Nationale Ballet. Zijn oeuvre telt inmiddels meer dan 120 balletten.

Brigitte Martin (Granby, Canada, 1964) volgde gedurende acht jaar een opleiding aan The National Ballet School of Canada in Toronto en danste vijftien jaar bij het Nederlands Dans Theater. Daarna werkte ze nog zeven jaar als balletmeesteres, met onder anderen Jiří Kylián en Hans van Manen. Ze maakte deel uit van de originele bezetting van *Sechs Tänze* en *Visions Fugitives*, twee van de stukken die vanavond gedanst worden. Brigitte is blij dat ze veel van haar ervaring kan overdragen aan de leerlingen en studenten. De techniek, de muzikaliteit en de timing, die hier bij zowel Kylián als Van Manen centraal staan, waren het belangrijkste dat ze aan hen wilde doorgeven. Ze hoopt dat u van deze twee meesterwerken zult genieten.

Cumulus

Choreografie: Adriaan Luteijn

Muziek: John Adams, *The Chairman Dances (Foxtrot for Orchestra)*

Repetitor: Yvonne Abspoel

Kostuums: Ans Kooijman

Dans: Daphne Andeweg, Lidewij Bouter, Beau Delwel, Gioya Fransz, Roos de Groot, Jamie Hendriks, Bo Herpes, Nikki Jansen, Danouk Jongasma, Mateus Krijgsman, Chantal Kuijthof, Eva Lubking, Emily Makay, Fenneke Nijenhuis, Ester Orec, Thasha Pikaar, Dante Riato, Lisette Robijn, Cody Schoonderwoerd, Chiara Tiddens, Eveline van de Ven (allen havo 1), Ylona Baay, Calle Blom, Quinty Boer, Marjan Boersma, Donna Braber, Danny Bronsgeest, Dewi de Bruin, Daphne Cools, Tara Gallagher, Tom Groen, Stijn Hoogendoorn, Lara Kleinrensink, Annabel Koele, Sterre Koopman, Fay Otgaar, Mila Passchier, Reindert van Rijn, Regina Rijsenburg, Jodi van Stuivenburg, Freddie Vermoen, Rachel de Wolff (allen havo 2), Devany Boelaars, Emma Bouwheer, Viola den Breejen, Janca van Deursen, Dana Jane Faase, Lieve Hoekstra, Raydienne Hooi, Marouschka Jongeneel, Robert Kenter, Laura Klein, Renske van Oosten, Savitha Pangad, Ruud Sanders, Aylish Sixma, Yari de Vries, Oriana Winters (allen havo 3), Flory Curescu, Sammie Hermans, Félicia Kuijper, Zoë Lefèvere, Cathelijne Meijerink, Kischira Nouwen, Merle Popp, Katja Rakic, Liv Tinke, Matthijs van Werkhoven, Alicja Zaborek, Elaine van Zijl (allen havo 4), Davey Bakker, Dewi van den Berg, Thijs Huizer, Susdesca Janse, Jolien van der Krogt, Rebecca Lopes Cardozo, Ying Matthijssse, Laura Meuffels, Joëlla Ramos, Casey Rietbergen, Marguerite Roukens, Zoë Tebbenhof, Grey Timmers, Lisanne Venenma, Roos Verwolf, Renee de Winter (allen havo 5), Christopher Renfurm (eerstejaarsstudent Rotterdamse Dansacademie, oud-leerling Havo voor Muziek en Dans)

Adriaan Luteijn ('s Heer Arendskerke, 1964) was tot 1998 een gezichtsbepalende danser bij Introdans Ensemble voor de Jeugd. Bij dit balletgezelschap ontwikkelde hij zich in zijn tienjarige carrière tot een karaktervolle performer. Hij wordt er nog regelmatig uitgenodigd als gastdanser. Sinds 1998 concentreert Luteijn zich op zeer diverse theaterdansprojecten. Hij gaat hiervoor de samenwerking aan met verschillende opdrachtgevers, waaronder (inter)nationale dansacademies en professionele dansgezelschappen. Daarnaast is hij artistiek manager van Introdans Interactie.

havo voor muziek en dans



Talent On the Move 2010

Eindvoorstelling

Havo voor Muziek en Dans

Woensdag 23 en donderdag 24 juni 2010, 20.15 uur

Isala Theater, Capelle aan den IJssel

De Havo voor Muziek en Dans

is een vooropleiding van de Rotterdamse Dansacademie.

Daniël van der Heijden

directeur

Els Joukema

secretariaat

De Rotterdamse Dansacademie

is één van de meest vooraanstaande vakopleidingen voor eigentijdse dans in Europa.

Caroline Harder

artistiek manager Bacheloropleiding Dans

Ben Bergmans

artistiek manager Bacheloropleiding Docent Dans

Nicky Wentholt

onderwijsmanager Master Danstherapie

Anna Beentjes

zakelijk manager

Sanja Maier-Hasagić

coördinator Bacheloropleiding Dans, specialisatie Choreografie

Elly Broeren

coördinator vooropleidingen (inclusief dansafdeling Havo voor Muziek en Dans)

Stéphanie Keizer

coördinator gezondheid en dans

Otto Valster

coördinator muzikaal begeleiders

Crew voorstellingen 23 en 24 juni 2010

Elly Broeren, Katinka Sedney

voorstellingsleiding

Gerben van der Weert

technische coördinatie en belichting

Roeland Doesburg

geluid

Ans Kooijman, Ayu Ariyati, assistentie Annemiek van der Moezel

kostuums

Katinka Sedney

toneel

Ellen Dijkstra

productie

Hans Boerrigter

publiciteit

havo voor muziek en dans

